

Г Приложение к ООП ООО  
( приказ № 165-0 от 29.08.2025)

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Ростовской области "Специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа"

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство и МХК»**

для обучающихся 8 класса

Составитель: Чумаков О.Ю.

с. Маньково – Каллитвенское

2025г.

## **Пояснительная записка к рабочей программе учебного курса по изобразительному искусству для 8 класса**

### **1. Образовательная область**

искусство

### **2. Цели ступени общего образования:**

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

### **3. Цели изучения учебного предмета:**

Темы, изучаемые в 8 классе, являются развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

### **4. Сроки реализации программы**

Учебный год.

### **5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета знать:**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**6. Продолжительность и последовательность изучения тем и разделов (обоснование изменений)**

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Количество часов
1	<b>Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 ч)</b>	<b>Искусство зримых образов.</b> Изображение в театре и кино	1
		<b>Правда и магия театра.</b> Театральное искусство и художник	1
		<b>Безграничное пространство сцены.</b> Сценография — особый вид художественного творчества	1
		Сценография — искусство и производство.	1
		<b>Тайны актёрского перевоплощения.</b> Костюм, грим и маска, или магическое «если бы»	1
		<b>Привет от Карабаса-Барабаса!</b> Художник в театре кукол	1
		<b>Третий звонок.</b> Спектакль: от замысла к воплощению	1
		Художественно-творческая работа	1
2	<b>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии Эволюция</b>	<b>Фотография — взгляд, сохранённый навсегда.</b> Фотография — новое	1

	<b>изобразительных искусств и технологий (7 ч)</b>	изображение реальности	
		<b>Грамота фотокомпозиции и съёмки.</b> Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать	1
		<b>Фотография — искусство светописи.</b> Вещь: свет и фактура	1
		<b>«На фоне Пушкина снимается семейство».</b> Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера	1
		<b>Человек на фотографии.</b> Операторское мастерство фотопортрета	1
		<b>Событие в кадре.</b> Искусство фоторепортажа	1
		<b>Фотография и компьютер.</b> Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка	1
3	<b>Фильм - творец и зритель Что мы знаем об искусстве кино? (9 ч)</b>	<b>Многоголосый язык экрана.</b> Синтетическая природа фильма и монтаж.	1
		Пространство и время в кино	1
		<b>Художник — режиссёр — оператор.</b> Художественное творчество в игровом фильме	1
		<b>От большого экрана к твоему видео.</b> Азбука киноязыка	1
		Фильм — «рассказ в картинках»	1
		Воплощение замысла	1
		Чудо движения: увидеть и снять	1
		<b>Бесконечный мир кинематографа</b> Искусство анимации. Когда художник больше, чем художник	1
		Живые рисунки на твоём компьютере	1
4	<b>Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель (11 ч)</b>	<b>Мир на экране: здесь и сейчас.</b> Информационная природа телевизионного изображения	1
		<b>Мир на экране: здесь и сейчас.</b> Художественная природа телевизионного изображения	1
		<b>Телевидение и документальное кино.</b> Телевизионная документалистика: от	1

	видеосюжета до телерепортажа и очерка	
	<b>Жизнь врасплох, или Киноглаз</b> Кинонаблюдение — основа документального видеотворчества	1
	Видеоэтнод в пейзаже и портрете.	1
	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью	1
	<b>Телевидение, видео, Интернет... Что дальше?</b>	1
	Современные формы	1
	экранного языка	
	Проект (рисунок)	1
	<b>В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства</b> (обобщение темы)	1
	Искусство — зритель — современность	1

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведения
<b>Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 ч)</b>				
1	<b>Искусство зримых образов.</b> Изображение в театре и кино	1	16-23	02.09.2025
2	<b>Правда и магия театра.</b> Театральное искусство и художник	1	24-29	09.09.2025
3	<b>Безграничное пространство сцены.</b> Сценография — особый вид художественного творчества	1	30-38	16.09.2025
4	Сценография — искусство и производство.	1	39-41	23.09.2025
5	<b>Тайны актёрского перевоплощения.</b> Костюм, грим и маска, или магическое «если бы»	1	42-47	30.09.2025
6	<b>Привет от Карабаса-Барабаса!</b> Художник в театре кукол	1	48-53	07.10.2025
7	<b>Третий звонок.</b> Спектакль: от замысла к воплощению	1	54-57	14.10.2025
8	Художественно-творческая работа	1	Закончить работу	21.10.2025
<b>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии Эволюция изобразительных искусств и</b>				

<b>технологий (7 ч)</b>				
9	<b>Фотография — взгляд, сохранённый навсегда.</b> Фотография — новое изображение реальности	1	60-65	11.11.2025
10	<b>Грамота фотокомпозиции и съёмки.</b> Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать	1	66-71	18.11.2025
11	<b>Фотография — искусство светописи.</b> Вещь: свет и фактура	1	72-77	25.11.2025
12	<b>«На фоне Пушкина снимается семейство».</b> Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера	1	78-83	02.12.2025
13	<b>Человек на фотографии.</b> Операторское мастерство фотопортрета	1	84-89	09.12.2025
14	<b>Событие в кадре.</b> Искусство фоторепортажа	1	90-95	16.12.2025
15	<b>Фотография и компьютер.</b> Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка	1	96-101	23.12.2025
<b>Фильм - творец и зритель Что мы знаем об искусстве кино? ( 9 ч)</b>				
16	<b>Многоголосый язык экрана.</b> Синтетическая природа фильма и монтаж.	1	104-111	30.12.2025
17	Пространство и время в кино	1	105-111	13.01.2026
18	<b>Художник — режиссёр — оператор.</b> Художественное творчество в игровом фильме	1	112-117	20.01.2026
19	<b>От большого экрана к твоему видео.</b> Азбука киноязыка	1	118-119	27.01.2026
20	Фильм — «рассказ в картинках»	1	120-121	03.02.2026
21	Воплощение замысла	1	122-123	10.02.2026
22	Чудо движения: увидеть и снять	1	124-125	17.02.2026
23	<b>Бесконечный мир кинематографа</b> Искусство анимации. Когда художник больше, чем художник	1	126-131	24.02.2026
24	Живые рисунки на твоём компьютере	1	132-137	03.03.2026
25	<b>Мир на экране: здесь</b>	1	140-144	

	<b>и сейчас.</b> Информационная природа телевизионного изображения			10.03.2026
26	<b>Мир на экране: здесь и сейчас.</b> Художественная природа телевизионного изображения	1	144-145	17.03.2026
27	<b>Телевидение и документальное кино.</b> Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка	1	146-151	24.03.2026
28	<b>Жизнь врасплох, или Киноглаз</b> Кинонаблюдение — основа документальноговидеотворчества	1	152-153	07.04.2026
29	Видеозюда в пейзаже и портрете.	1	154-158	14.04.2026
30	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью	1	159-163	21.04.2026
31	<b>Телевидение, видео, Интернет... Что дальше?</b>	1	164	28.04.2026
32	Современные формы экранного языка	1	165	05.05.2026
33	Проект (рисунок)	1	167	12.05.2026
34	<b>В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства</b> ( <i>обобщение темы</i> )	1	168-173	19.05.2026
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34 часа</b>				

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

**ИНТЕРНЕТ** • Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

- Фестиваль педагогических идей : <https://urok.1sept.ru/>
- Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества: <https://multiurok.ru/blog/sietievye-obrazovatelnyie-soobshchestva-otkrytyi-klass>.
- Официальный ресурс для учителей, детей и родителей: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

- Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>
- Фоксфорд <https://foxford.ru/#!>
- Виртуальная экскурсия: мини-экскурсий <http://www.museum-arms.ru/>

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2024 № 499

"Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

(Зарегистрирован 16.08.2024 № 79172)

<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202408160022?index=1>